

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.barletta@gazzettamezzogiorno.it



BARLETTA Ecco il premio «Città di Barletta»

■ Assegnazione del terzo premio letterario Internazionale «Città di Barletta», la cerimonia si tiene oggi, sabato 15 ottobre, alle 18.30, nella sala rossa del Castello. In contemporanea si terrà la conferenza «La Cattedrale di Santa Maria Maggiore» con relazioni del dott. Victor Rivera Magos, di mons. Angelo Dipasquale, della prof.ssa Emma Favia e del prof. Giovanni Dotoli.



AL SAINT PATRICK JAZZ CLUB Il sosia di Zucchero in concerto

■ Domani, domenica 16 ottobre, presso il Saint Patrick Jazz Club di Barletta, si terrà il concerto del sosia ufficiale di Zucchero, Rocco Sugars' band. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 22. L'ingresso è libero. Saint Patrick Jazz Club via Cialdini 15-17 e vico Gloria 12. Web-site: www.saint-patrick.it Info 0883/347157.

L'EVENTO È PROMOSSO DA «ARTE E POESIA» ED AVRÀ LUOGO PRESSO LA GALLERIA «ART RURÒ» DI ROSA RUSCINO

Così le «Belle arti» vanno in mostra in via Nazareth

Omaggio a Biagio Vinella, il pittore che amava Barletta

Oggi, sabato 15 ottobre, alle ore 19, in via Nazareth (incrocio con corso Vittorio Emanuele), si inaugura la 32ª edizione della Mostra-Mercato di Belle Arti «Premio Via Nazareth» (esposizione fino a domani, domenica 16 ottobre). A seguire, alle ore 19.30, in via Nazareth 12, presso l'atelier e showroom Art Rurò, si tiene l'inaugurazione della Mostra retrospettiva «Biagio Vinella, il sorriso di un pittore che amava... Barletta», un omaggio nel

centenario della nascita (1911-2011). Ecco le ragioni dell'iniziativa.

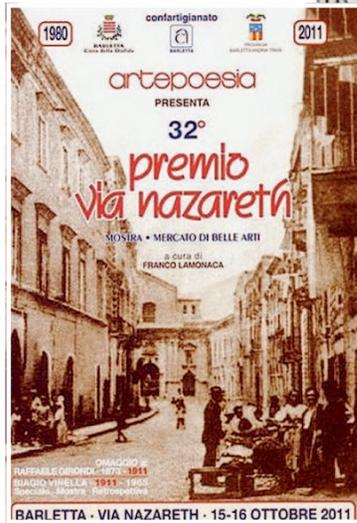
Oggi, sabato 15 ottobre, alle ore 19.30, in via Nazareth 12, presso l'atelier e showroom Art Rurò, si tiene l'inaugurazione della Mostra retrospettiva «Biagio Vinella, il sorriso di un pittore che amava... Barletta», un omaggio nel centenario della nascita (1911-2011), evento speciale per la XXXIII edizione del Premio Via Nazareth.

Fra le altre iniziative collegate alla Mostra mercato di Belle Arti promossa da Arte Poesia del giornalista Franco Lamona nella elegante ed antica «Strada del Pesce», l'emissione di un annullo filatelico celebrativo a carattere

straordinario da parte di Poste Italiane dedicato al centenario del 1911, ugualmente anno di morte del pittore barlettano Raffaele Girondi a Parigi, e che sarà distribuito dallo sportello filatelico distaccato in funzione nella giornata dalle ore 18 alle 24.

L'inaugurazione della mostra apre il ciclo delle iniziative di attualità culturale dal titolo «Uno... al mese», nove appuntamenti in galleria da metà ottobre 2011 a metà ottobre 2012 presso Art Rurò della pittrice Rosa Ruscino, con un articolato calendario curato in collaborazione con il Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia quale Organizzazione di Volontariato operante nei Beni Culturali dal 1953 e composto da varie tematiche (giornalismo, teatro, abbigliamento storico con sfilate di capi sartoriali, narrativa e quant'altro, con preannuncio di fuoriprogramma a sorpresa) che sarà presentato alla stampa ed al pubblico nella circostanza. Nell'immagine, la distrutta Chiesa dello Spirito Santo in via Consalvo da Cordova dipinta da Biagio Vinella (1911-1965) nel 1934.

«Cresciuto giovanissimo alla scuola di Vincenzo De Stefano - si legge in «Vedute di Barletta. Pittori barlettani del '900» (ed. Rotas, 1997) il suo primo maestro nella tecnica della pittura ad olio su tela, Biagio Vinella seppe ben presto sviluppare altre doti di creatività



di gusto artistico, rielaborando soprattutto nel disegno figurativo tutto il senso della propria personale visione di una realtà colta in ogni minimo dettaglio, quasi fotografico ma sempre denso di vita e di profonda carica narrativa.

Le sue immagini di Barletta nella vita di tutti i giorni, fra gli anni Venti e Sessanta, delle campagne assolde, degli scorci di una città sempre raccontata attraverso un soffuso velo di nostalgia, ne rendono possibile oggi un'eccezionale antologia retrospettiva».



LA LOCANDINA
C'è tanta attesa per il 32esimo Premio Via Nazareth. A sinistra, Biagio Vinella

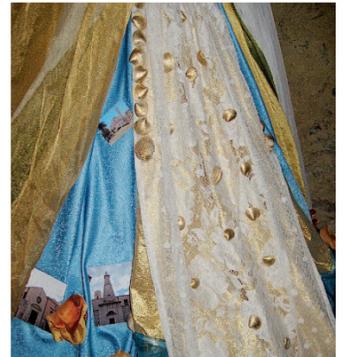
Un omaggio nel centenario della nascita 1911-2011.
Mostra retrospettiva
Evento speciale
XXXII Premio Via Nazareth

Per l'occasione ci sarà anche un annullo filatelico celebrativo a carattere straordinario

LA NUOVA REALIZZAZIONE DELLA CREATIVA ADA ROGGIO

A Barletta esposta anche l'arte del riciclo Utilizzati centinaia di metri di stoffa

E nell'ambito della mostra mercato di belle arti, in via Nazareth, Addolorata Roggio in arte Ada Roggio, alle 19, presenterà la sua nuova opera dedicata alla città: «La dea Barletta». «Nell'occasione - dice Roggio - ho adoperato l'arte del riciclo di ben 106 metri di tessuto di tende - dice - oltre 26 mt di riciclo plastica per imballaggio delle 6 bottiglie da litro più 16 metri di telo di plastica riciclando cozze, gioielli, e per finire lo strascico in pizzo oltre 3 mt di larghezza per oltre 36 metri di circonferenza».



La realizzazione di Ada Roggio

Domani e lunedì

Una soldatessa barlettana al programma «L'eredità»

■ La 1ª caporal maggiore vfp4 Clara Magliocchetti, autiere del 6 reggimento trasporti di Budrio (Bologna), parteciperà come concorrente al programma di Rai 1 «L'eredità» accompagnata dal serg. Gioacchino Lima. La ventisettenne pugliese grazie al curriculum di tutto rispetto, laureata in educazione professionale per il disagio minorile, attualmente iscritta alla facoltà di psicologia e presta servizio nell'Esercito da 4 anni, ha superato le prove di selezione tenutesi in data 24/06/2011. Nello stato di servizio della Magliocchetti figura una missione in Kosovo nel 2008-09. La trasmissione andrà in onda in due puntate domani, domenica 16, e lunedì 17 ottobre e questo indica che l'Autiere Magliocchetti ha sicuramente superato la prima fase del gioco. Tutti gli autieri d'Italia ed in particolare i suoi camerati del reggimento, noto per aver avuto tre caduti nell'attentato di Nassirija, fanno il tifo per la giovane collega.

BISCEGLIE L'EVENTO È ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CHIESA CRISTIANA RAGGIO DI LUCE

«Re-ality Sciò» al teatro Garibaldi

Tina Venturi sarà di scena con la sua ultima piece comica



L'attrice Tina Venturi a Bisceglie

Il 22 ottobre, alle ore 20.30, nel teatro «Garibaldi» di Bisceglie, Tina Venturi presenta la sua ultima piece comica «Re-ality Sciò», accompagnata da Febe Porzio con la regia di Sergio Mascheroni. In questo strano e divertente reality, una delle due protagoniste, Alice, entra in un luogo che non riesce a definire: forse un teatro. Si sorprende nello scoprire che lì dentro ci abita una persona, Crocetta, che non ha mai avuto contatti con la realtà. Le due donne iniziano a relazionarsi e Crocetta decide di uscire dal sistema che l'aveva resa prigioniera. Insieme vanno incontro al futuro con rinnovata speranza e qualche sor-

presa. Tina Venturi, che vanta al suo attivo un cospicuo bagaglio di film, telefilm, sit-com, dirette televisive, commedie teatrali e lavori con i più grandi nomi dello spettacolo italiano quali Vianello e la Mondaini, Panariello, Conti, Ric e Gian, Bisio e tanti altri, continua a scrivere e interpretare in giro per l'Italia testi comici e di cabaret, di cui «Re-ality Sciò» è solo l'ultimo di una lunga serie. L'evento è organizzato dall'Associazione Chiesa Cristiana Raggio di Luce col patrocinio del Comune di Bisceglie. Prezzo del biglietto: 10 euro. Mini-club gratuito per i bambini durante lo spettacolo. Per informazioni e prevendita: 080.3991530. [ldc]

A Corato

Lezioni di tango tra i libri alla Secopstore

■ Lezioni di tango tra i libri. Accade a Corato, questa sera alle ore 21, nella libreria «Secopstore» di Peppino Piacente dove i libri danzano sulle note, perché «i sogni non svaniscono all'alba». Tutto esaurito per il nuovo appuntamento con le lezioni di tango, ideate e condotte dallo scrittore Dino Patrino, nonché attento e appassionato studioso di tango. Le sue, in verità, non sono lezioni di ballo ma, piuttosto, una sorta di viaggio nelle pagine della letteratura mondiale sul tango, anche perché come egli stesso ama ripetere «Tango sì, ma io non so ballare!». Dalla milonga raccontata oralmente a quella scritta, fino a giungere a quella ballata. Tango come emozione, come pensiero «triste che balla», come poesia, come canto, musica, danza. Accompagnano l'insolito narratore, con rara eleganza e vibrante maestria, Giuseppe Fallacara e Roberta Strippoli, due maestri di tango d'eccezione che, daranno un saggio pratico della sua coinvolgente passione.